



Association DIAPHILO

« La philo en partage »

**Atelier de réflexion philosophique
prenant comme support des mythes gréco-latins :**

**Lundi 14 Juin 2021 à 20 heures,
12, place Jules Mercier (3^o étage), Thonon**

« Aphrodite : l'amour fou »



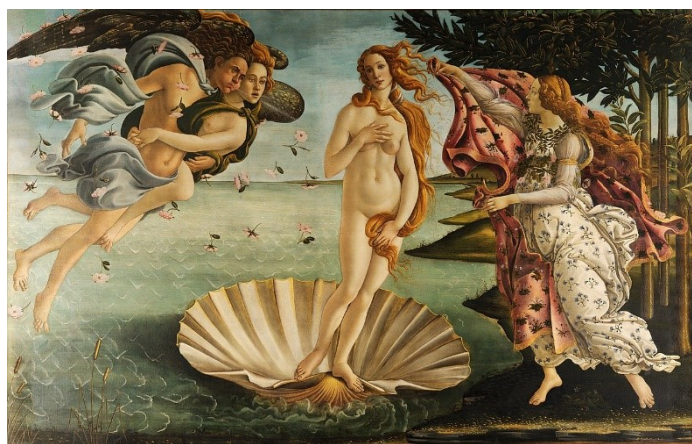
Hermès et Aphrodite par Walter CRANE (1845-1915)

Les mythes sont utilisés comme interrogation, support de réflexion, ouverture, recherche de sens par rapport à nos questionnements actuels.

L'atelier vise un partage en commun, un dialogue, dans une attitude de respect, d'écoute et d'enrichissement mutuels grâce aux interactions avec les autres.

Animatrice Jocelyne Decompoix

Lundi 14 Juin 2021 : Atelier philosophie et mythologie : Aphrodite : l'amour fou !



Sandro Botticelli : la naissance de Vénus

Naissance et jeunesse d'Aphrodite :

Ouranos était uni à Gaia, sans pouvoir parvenir à s'en séparer. Elle suffoquait et ordonna à ses enfants de se révolter contre leur père. Aucun des enfants n'osa, si ce n'est le plus jeune ; Kronos. Gaia lui fournit une faucille en silex, lui permettant d'émasculer le sexe de son père. Ce dernier poussa un énorme hurlement et de ce sexe se répandit dans la mer une énorme quantité de sperme et de sang. Aphrodite est née de cette union singulière.

Elle surgit nue de l'écume, et chevaucha la mer sur une coque, pour finalement s'établir à Paphos, dans l'île de Chypre où fut établi le centre principal de son culte.

Elle fut élevée par les Heures (en grec Horai), représentant le temps à travers les 4 saisons. Elles lui apprirent le charme et l'élégance et lui donnèrent une ceinture d'or magique, rendant le désir irrésistible.

Aphrodite est d'une beauté incomparable. Lorsque Zeus la présenta aux autres dieux de l'Olympe, à l'unanimité, ils furent séduits par sa beauté. Déesse de l'amour, tantôt favorisant certains mariages, tantôt brisant les unions ; mais toujours suscitant des voluptés, des désirs érotiques, des excès amoureux, des débordements en tous genres.

Mari et amants :

Héphaïstos :

Zeus estimant qu'une si jolie déesse ne pouvait rester célibataire, lui offrit en mariage Héphaïstos, le plus laid des dieux. Fils de Zeus et d'Héra, il naquit difforme ; sa mère, horrifiée, le rejeta et le précipita du sommet de l'Olympe. Ce qui n'arrangea rien. Difforme, boiteux, mais cependant sentimental et travailleur, il était forgeron et passait la nuit dans ses forges, occupé à fabriquer armes, outils, bijoux et tous les ustensiles en bronze.

Il tomba fou amoureux d'Aphrodite et se sentait comblé d'avoir une si belle épouse. Mais ses sentiments n'étaient pas réciproques. Aphrodite le trouvait trop laid. Bien qu'elle ait pour lui une certaine affection, elle s'empressa de prendre un amant en la personne du fougueux Arès.

Arès et Aphrodite :

Ils passaient des nuits délicieuses ; ils eurent 3 enfants : Phobos, Déimos et Harmonie ; mais ils se séparaient au petit matin. Pourtant, une nuit, ils prolongèrent leurs ébats, car le garde qui était chargé de les réveiller s'était endormi. Hélios qui se levait chaque matin et parcourait le ciel jusqu'au soir, pouvait voir tout ce qui se passait. Il surprit les deux amants et en référa à Héphaïstos. Celui-ci, ignorant tout de cette union fut complètement effondré par cette révélation

et décida de se venger. Il confectionna un filet très fin en bronze, pratiquement invisible. Il l'accrocha près du lit et prétendit partir en voyage pour quelque temps. Evidemment, Aphrodite ne se proposa pas de l'accompagner. Elle prit l'air chagrin, lui fit quelques signes affectueux de la main, mais se réjouit de ce départ ; elle s'empressa alors, d'avertir Arès.

Celui-ci se manifesta encore plus fougueux que d'habitude, mais à un moment donné, le filet s'abattit sur eux et les emprisonna complètement ; ils avaient beau se débattre : impossible de se défaire de ce filet. Héphaïstos, resté dans les parages, avertit tous les dieux de l'Olympe et les invita à venir jouir du spectacle. Ce qu'ils firent et ils partirent d'un immense éclat de rire, semblant interminable. Aphrodite et Arès se sentirent humiliés. Mais Hermès et Poséidon étaient subjugués par la beauté d'Aphrodite, et quoique la position d'Arès fut ridicule et humiliante, ils sentaient malgré tout, une certaine envie.

Malgré ces infidélités, Héphaïstos ne souhaitait pas divorcer tant il était amoureux d'Aphrodite ; mais celle-ci n'aspirait pas davantage à la fidélité.

Hermès et Poséidon :

Dès qu'elle en eut la possibilité, elle s'unit à Hermès. Ils eurent un enfant « Hermaphrodite » ; être bisexué avec un sexe masculin, des seins de femme et une belle chevelure abondante. Puis ultérieurement elle s'unit à Poséidon dont elle eut deux fils : Rhodos et Hérophilos,

Aphrodite et Adonis :

Aphrodite rencontra, Smyrna, fille du roi Theias, dont l'épouse s'était vantée d'avoir une fille encore plus belle qu'Aphrodite. Ne supportant pas ces propos, elle lui inspira une passion délirante pour son propre père, celui-ci ayant été rendu ivre par les soins d'une servante et donc inconscient de son acte, ils s'unirent pendant 12 jours. Quand, finalement il se réveilla de son délire, il se rendit compte que sa propre fille était enceinte et donc qu'il en serait à la fois le père et le grand père. Il en fut tellement horrifié qu'il chassa sa fille et voulut la poursuivre et la tuer pour ensuite se supprimer lui-même ; mais Zeus la changea en arbre à myrrhe. Un enfant en sortit, Adonis.

Prise de remords, Aphrodite le recueillit, le mit dans un coffre et le confia à Perséphone, aux enfers. Celle-ci ouvrit le coffre et découvrit un magnifique petit garçon. Elle décida de s'en occuper et l'éleva dans son palais. Devenu adolescent, elle en fit son amant. Lorsqu'Aphrodite en eut vent, elle descendit au Tartare réclamer Adonis ; mais, bien sûr, Perséphone refusa. Un tribunal fut nommé, présidé par Calliope : elle décida que la vie d'Adonis serait divisée en trois périodes : un tiers avec Perséphone, un tiers avec Aphrodite et un autre tiers tout seul.

Mais Aphrodite n'accepta pas de se plier au verdict ; elle porta sa ceinture toute l'année, afin qu'Adonis devienne son amant exclusif. Mais Arès l'ayant appris, il se métamorphosa en un sanglier sauvage, poursuivit Adonis et le tua. Son âme descendit aux enfers, c'est ainsi que finalement Perséphone le retrouva à jamais. Elle a donc gagné.

Eris, la pomme de discorde et la guerre de Troie :

Eris était la reine de la discorde, celle qu'on évitait d'inviter ; mais elle s'invita un jour à un repas de noces auquel participait notamment, Héra, Athéna et Aphrodite. Elle jeta au milieu des invités une pomme d'or, sur laquelle était écrit : « à la plus belle ! » Zeus ne voulant pas se mêler de cela désigna Pâris, un invité, fils de Priam, roi de Troie, pour départager les déesses. Chacune plaida sa cause en invoquant un argument :

Héra lui offrit de dominer le monde, Athéna lui promit l'invincibilité dans les combats, Aphrodite, l'amour de la plus belle femme. C'est cette dernière que Pâris choisit car il était secrètement amoureux, il offrit donc la pomme à Aphrodite.

Celle-ci donna à Pâris sa ceinture d'or : il partira donc chercher Hélène, la femme de Ménélas, roi de Sparte. Suite à la fuite des deux amants, et du fait d'un jeu d'alliances entre les cités grecques, la guerre de Troie éclatera et durera 10 ans.

Etymologie : Aphrodite : *née de l'écume de la mer* ; Arès : *guerrier mâle* ; Phobos : *la crainte*, Déimos : *effrayant* et Harmonie : *concorde* ; Hellène : *brillante* ; Rhodos : *rose* et Hérophilos : *bien aimé d'Héra* ; Smyrna : *myrrhe*.